

**ANKIETA ABSOLWENTA OCENIAJĄCA PROGRAM KSZTAŁCENIA ORAZ
ORGANIZACJĘ KSZTAŁCENIA**

KIERUNEK: WZORNICTWO

DATA ZŁOŻENIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO: 2020 ROK



ul .Rolna 43, 40-555 Katowice
NIP 6342513160 REGON 278168801



(32) 202 50 34
(+48) 603 09 99 98



www.wst.pl
wst@wst.com.pl

Analiza ankiet absolwentów oceniających program kształcenia oraz organizację kształcenia na Wydziale Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych na kierunku wzornictwo studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia

1. Informacje ogólne

Plan ankietyzacji przewidywał badanie opinii absolwentów na temat programu kształcenia oraz organizacji kształcenia na kierunku wzornictwo.

2. Metodologia:

Techniki i narzędzia badawcze: badania ankietowe.

Zastosowana na Wydziale Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych ankieta miała charakter anonimowy.

Kwestionariusz ankiety zawiera:

Pytania zamknięte podzielone na 2 grupy główne:

Pierwsza grupa, na którą składało się 10 pytań, dotyczyła oceny programu studiów:

1. Czy jest Pan/Pani zadowolony/a z wyboru kierunku studiów?
2. Czy program kształcenia spełnił oczekiwania?
3. Czy program kształcenia pozwolił uzyskać wiedzę teoretyczną niezbędną w przyszłej/obecnej pracy zawodowej?
4. Czy program studiów pozwolił uzyskać podstawowe umiejętności praktyczne niezbędne w przyszłej/obecnej pracy zawodowej?
5. Czy program studiów umożliwił nabycie kompetencji społecznych przydatnych w przyszłej/obecnej pracy zawodowej?
6. Czy wiedza i kompetencje kadry dydaktycznej spełniły oczekiwania?
7. Czy poziom nauczania języka obcego był wystarczający?
8. Czy liczba zajęć praktycznych była wystarczająca?
9. Czy liczba praktyk zawodowych w programie studiów była wystarczająca?



10. Czy nadzór ze strony opiekuna pracy dyplomowej był właściwy i wystarczający?

Druga grupa pytań, na którą składało się 7 pytań, dotyczyła oceny warunków studiowania:

1. Czy praca i obsługa dziekanatu była wystarczająca?
2. Czy infrastruktura dydaktyczna była odpowiednia i wystarczająca?
3. Czy baza biblioteczna była odpowiednia i wystarczająca?
4. Czy baza socjalna Uczelni była odpowiednia i wystarczająca?
5. Czy w trakcie studiów istniała możliwość udziału w programach wymiany i praktykach zagranicznych?
6. Czy funkcjonowanie strony internetowej Uczelni było odpowiednie i wystarczające?
7. Czy korzystał Pan/Pani z pomocy Uczelni w planowaniu kariery i wejściu na rynek pracy?

6 pytań otwartych:

1. Czy były jakieś przedmioty, które według Pana/Pani powinny być realizowane w większym wymiarze godzinowym?
2. Czy były jakieś przedmioty, które powinny być realizowane w mniejszym wymiarze godzinowym?
3. Które moduły kształcenia (przedmioty) są najistotniejsze z punktu widzenia pracy zawodowej?
4. Które moduły kształcenia (przedmioty) należałoby zmodyfikować z punktu widzenia pracy zawodowej i bardziej dostosować do rynku pracy?
5. Czy dostrzega Pan/Pani korzyści ze studiowania wybranego kierunku?
6. Inne uwagi i sugestie o studiach.

Oceny respondenci dokonywali w skali od 1 do 5, przy czym:

- 5 – zdecydowanie tak,
- 4 – raczej tak,
- 3 – raczej nie,
- 2 – zdecydowanie nie,
- 1 – nie mam zdania/nie wiem.



Respondenci odpowiadali również na 3 pytania zamknięte z możliwością wyboru jednej odpowiedzi:

1. Czy według Pana/Pani przekazywane treści w ramach różnych przedmiotów powtarzały się?

Do wyboru była jedna odpowiedź:

bardzo często,

często,

rzadko,

wcale,

trudno powiedzieć

2. Czy przekazywane treści objęte programem studiów, w Pani/Pana ocenie, były adekwatne do potrzeb rynku?

Do wyboru była jedna odpowiedź:

wszystkie,

zdecydowanie wszystkie,

większość,

tylko niektóre,

większość informacji była znana mi wcześniej

3. Czy ukończony kierunek studiów jest godny polecenia?

Do wyboru była jedna odpowiedź:

zdecydowanie tak,

raczej tak,

raczej nie,

zdecydowanie nie

Załącznikiem niniejszej analizy jest kwestionariusz ankiety.

Druki ankiety były przygotowane na podstawie Zarządzenia Rektora nr 185/WST/2018.

3. Cel ankietyzacji

Celem ankietyzacji było zapoznanie się z opinią absolwentów kierunku wzornictwo na temat programu kształcenia oraz organizacji studiów na Wydziale Architektury, Budownictwa i



Sztuk Stosowanych. Oceny dokonywali absolwenci, który złożyli egzamin dyplomowy w 2020 roku. Dane te są niezbędne do ustawicznego podnoszenia jakości kształcenia na kierunku wzornictwo.

4. Opis ankietyzacji

Ankietyzacja przeprowadzona została za pośrednictwem pracowników dziekanatu Wydziału Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych. Ankieta absolwentów oceniająca program kształcenia oraz organizację studiów została przeprowadzona w formie papierowej przy wykorzystaniu kwestionariuszy ankiet zatwierdzonych Zarządzeniem Rektora WST w Katowicach. Wypełnione kwestionariusze studenci następnie wrzucali do specjalnie przygotowanego pudełka, odpowiednio oklejonego, z otworem, tak aby kwestionariuszy nie można było ponownie wyciągnąć. Zamknięte pudełko przekazano drogą służbową do zespołu ds. zapewnienia jakości kształcenia, odpowiedzialnego za weryfikację ankiet oraz analizę wyników.

5. Opracowanie wyników

Ankiety przygotowano w celu zbadania opinii absolwentów kierunku wzornictwo na temat programu kształcenia oraz organizacji studiów.

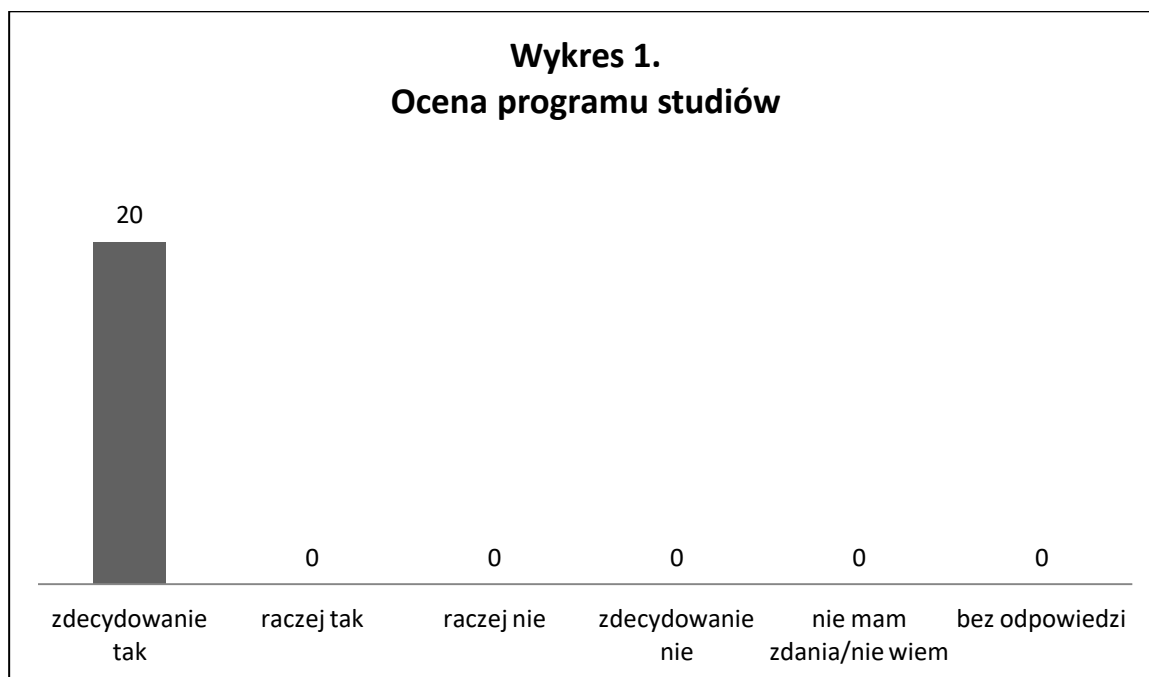
Tabela nr 1. Wyniki zbiorcze z przeprowadzonej oceny programu kształcenia oraz organizacji studiów

Badana Jednostka	Planowana liczba wypełnionych ankiet	Liczba rzeczywista wypełnionych ankiet	% wypełnionych i zwróconych ankiet
Wydział Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych, kierunek: wzornictwo	11	2	18%

Analizując powyższe dane, należy stwierdzić, iż liczba zwróconych ankiet jest niezadowalająca.



W ramach ankiety oceniającej program kształcenia oraz organizacji studiów absolwenci zostali poproszeni o ocenę programu studiów. Ogólny wynik tej grupy pytań prezentuje poniższy wykres:



Analizując powyższe dane można zauważyć, że absolwenci bardzo dobrze ocenili program studiów wzornictwo.

Ocena programu studiów nastąpiła na podstawie 10 kryteriów, które w postaci wykresów zostały zaprezentowane poniżej:





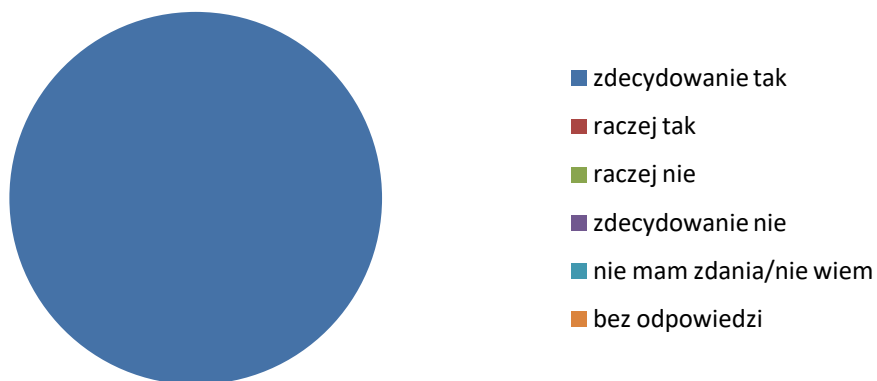
Analizując wyniki można zauważyć, że absolwenci wzornictwa są zadowoleni z wyboru kierunku studiów.



Program kształcenia został bardzo dobrze oceniony.

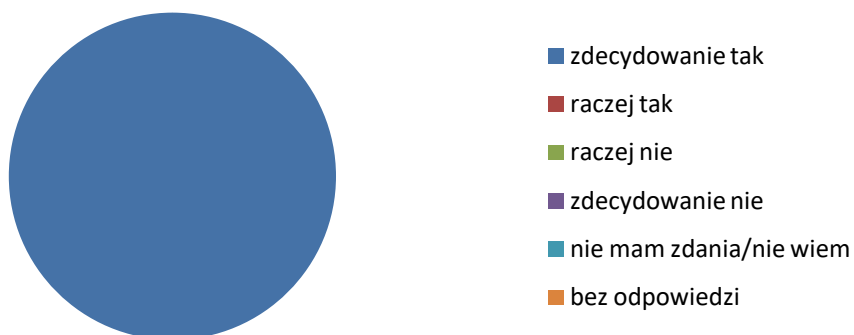


Wykres 4.
Czy program kształcenia pozwolił uzyskać wiedzę teoretyczną niezbędną w przyszłej/obecnej pracy?



Program kształcenia pozwolił studentom uzyskać wiedzę teoretyczną niezbędną w przyszłej bądź obecnej pracy zawodowej.

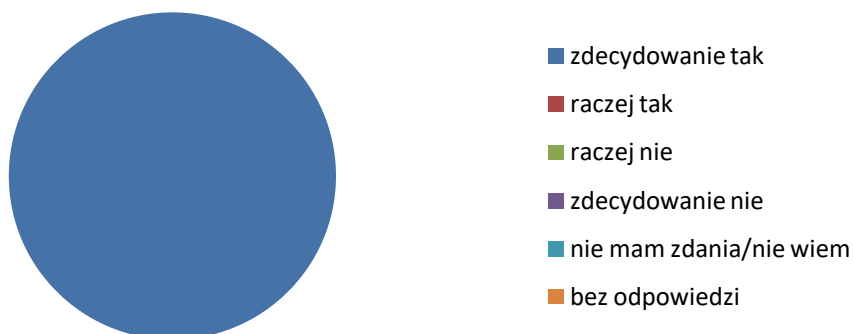
Wykres 5.
Czy program studiów pozwolił uzyskać podstawowe umiejętności praktyczne niezbędne w przyszłej/obecnej pracy zawodowej?



Jak możemy zauważyć, program studiów pozwolił uzyskać podstawowe umiejętności praktyczne niezbędne w przyszłej/obecnej pracy zawodowej.

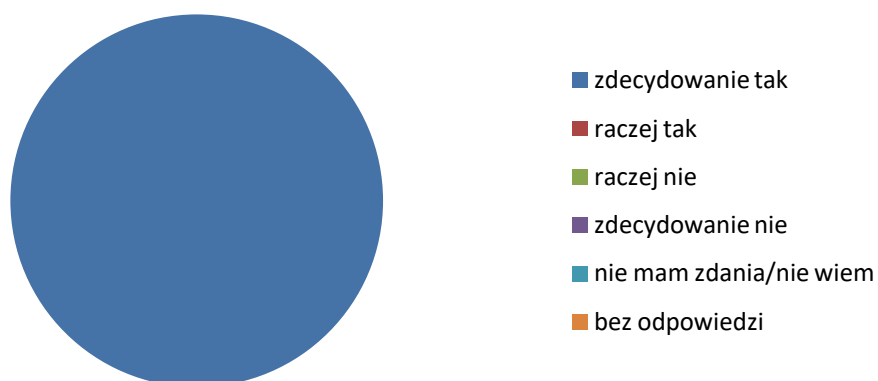


Wykres 6.
Czy program studiów umożliwił nabycie kompetencji społecznych przydatnych w przyszłej/obecnej pracy zawodowej?



Ponownie widzimy, że program studiów został stworzony w taki sposób, aby umożliwić studentom nabycie kompetencji społecznych przydatnych w przyszłej bądź obecnej pracy zawodowej.

Wykres 7.
Czy wiedza i kompetencje kadry dydaktycznej spełniły oczekiwania?



Wiedza i kompetencje kadry dydaktycznej spełniły oczekiwania.





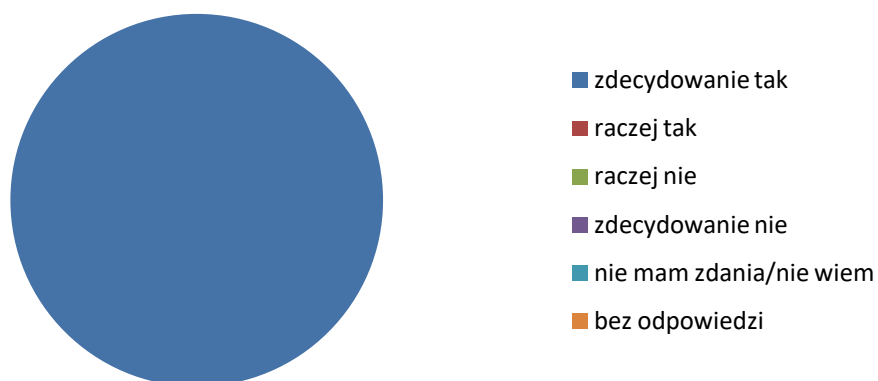
Pojawiające się w 100% odpowiedzi „zdecydowanie tak” wskazują na wysoki poziom nauczania języka obcego.



Liczba zajęć praktycznych na kierunku wzornictwo była wystarczająca.

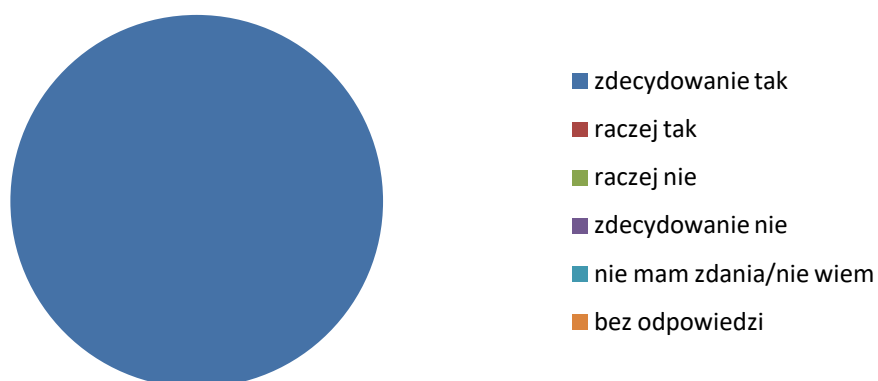


Wykres 10.
**Czy liczba praktyk zawodowych w programie studiów
była wystarczająca?**



Również liczba praktyk zawodowych zawarta w programie studiów była wystarczająca.

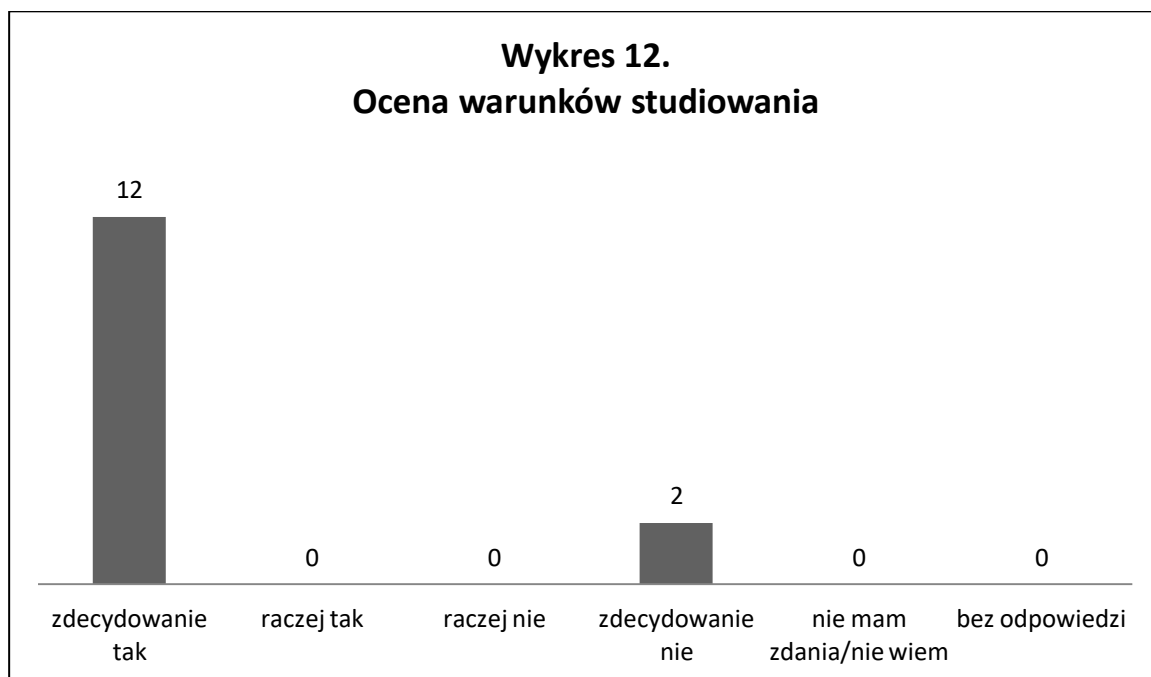
Wykres 11.
**Czy nadzór ze strony opiekuna pracy dyplomowej był
właściwy i wystarczający?**



100% absolwentów uważa, że nadzór ze strony ich opiekunów pracy dyplomowej był właściwy i wystarczający.



W ramach ankiety oceniającej program kształcenia oraz organizacji studiów absolwenci zostali poproszeni także o ocenę warunków studiowania. Ogólny wynik tej grupy pytań prezentuje poniższy wykres:



Analizując powyższe dane można zauważyć, że absolwenci wysoko ocenili warunki studiowania na kierunku wzornictwo.

Ocena programu studiów nastąpiła na podstawie 7 kryteriów, które w postaci wykresów zostały zaprezentowane poniżej:



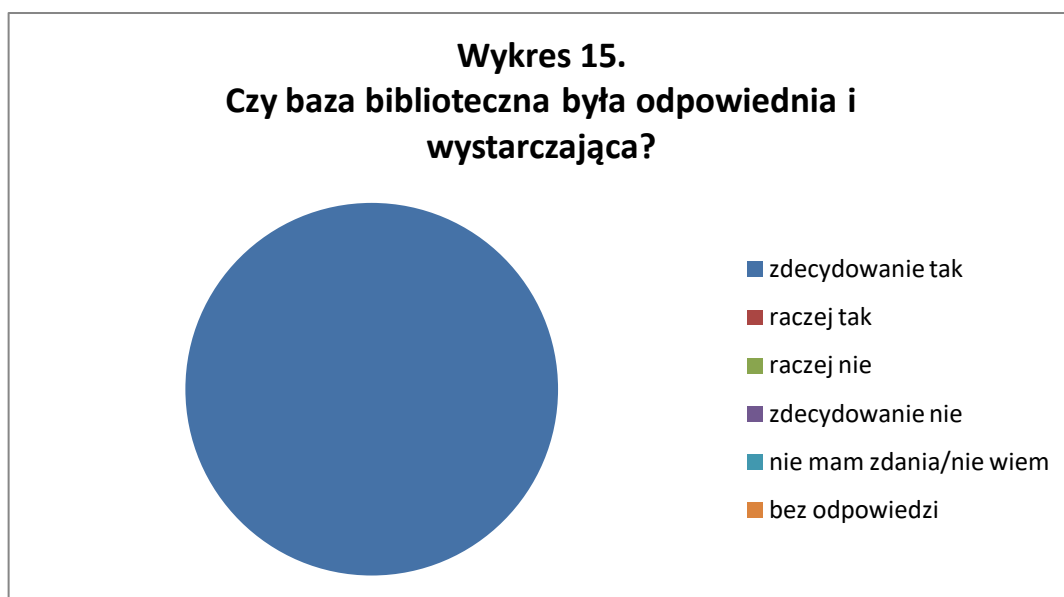


Praca i obsługa dziekanatu została bardzo dobrze oceniona.



Ponownie wystawiono bardzo dobrą ocenę, tym razem absolwenci ocenili w taki sposób infrastrukturę dydaktyczną.





Baza biblioteczna była odpowiednia i wystarczająca.



100% odpowiedzi wskazuje na odpowiednią i wystarczającą bazę socjalną.





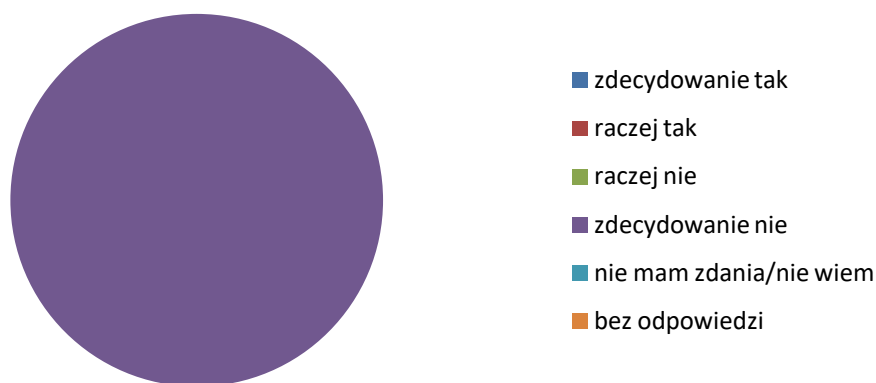
Studenci kierunku wzornictwo mieli możliwość udziału w programach wymiany i praktykach zawodowych.



Funkcjonowanie strony internetowej Uczelni było odpowiednie i wystarczające.



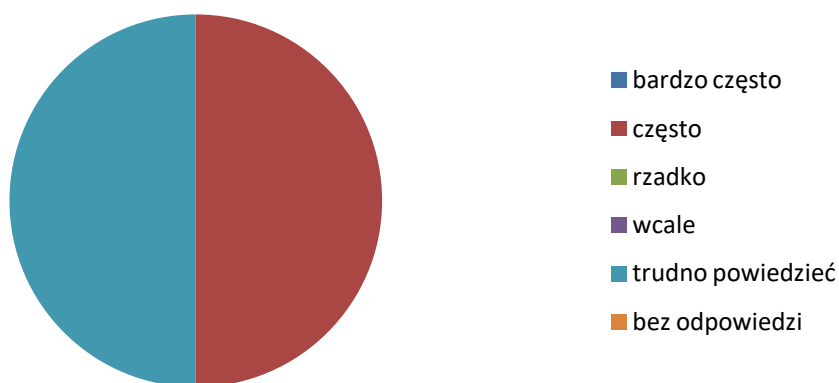
Wykres 19.
Czy korzystał Pan/Pani z pomocy Uczelni w planowaniu kariery i wejściu na rynek pracy?



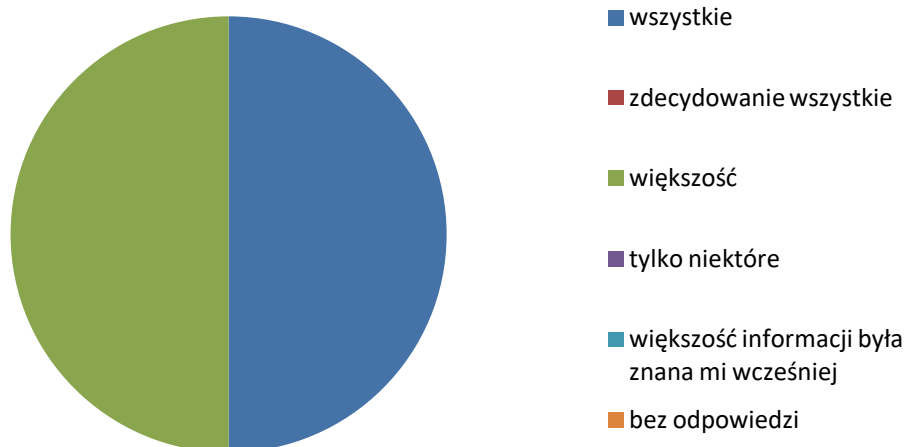
Ankietowani absolwenci kierunku wzornictwo nie korzystali z pomocy Uczelni w planowaniu kariery i wejściu na rynek pracy.

Respondenci zostali poproszeni również o odpowiedź na 3 pytania z możliwością wyboru jednej opcji odpowiedzi. Odpowiedzi zostały przedstawione na poniższych wykresach:

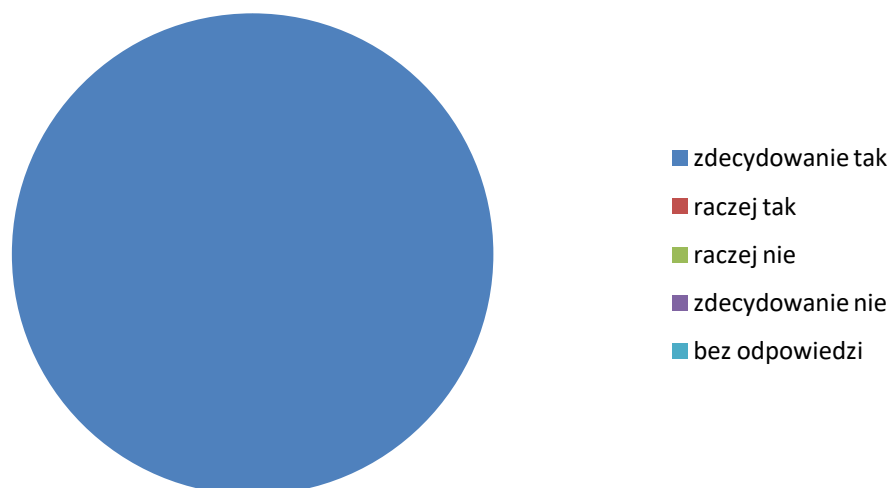
Wykres 20.
Czy według Pana/Pani przekazywane treści w ramach różnych przedmiotów powtarzały się?



Wykres 21.
**Czy przekazywane treści objęte programem studiów,
w Pana/Pani ocenie, były adekwatne do potrzeb
rynku?**



Wykres 22.
**Czy ukończony kierunek studiów jest godny
polecenia?**



Na przedstawionym powyżej wykresie widzimy, że absolwenci kierunku wzornictwo chętnie polecają ukończony przez siebie kierunek studiów innym.



W ankiecie absolwenta oceniającej program kształcenia oraz organizację studiów pojawiły się również pytania otwarte. Z udzielonych odpowiedzi wynika, że:

- przedmioty, takie jak laboratorium sztuki włókna oraz udoskonalanie umiejętności szycia powinny być realizowane w większym wymiarze godzinowym,
- nie wskazano przedmiotu, który powinien być realizowany w mniejszym wymiarze godzinowym,
- z punktu widzenia pracy zawodowej najistotniejsze są takie moduły (przedmioty) kształcenia, jak: konstrukcja ubioru, realizacja ubioru, laboratorium sztuki włókna,
- z punktu widzenia pracy zawodowej należałoby zmodyfikować taki moduł (przedmiot) kształcenia, jak projektowanie biżuterii,
- ze studiowania wzornictwa pierwszego stopnia wynikają takie korzyści, jak: uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do zaistnienia na rynku pracy, zdobycie wiedzy, która z pewnością zaowocuje w przyszłości, przygotowanie do pracy w zawodzie.

Podsumowanie

Analiza wyników badania oceny absolwentów na temat oceny programu kształcenia oraz organizacji studiów na kierunku wzornictwo na Wydziale Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach bardzo dobrą ocenę zarówno w zakresie programu studiów, jak i warunków studiowania. Pojawiające się w małej liczbie, ale jednak wyniki negatywne lub chociażby dostateczne wskazują na konieczność wdrożenia działań naprawczych, mające na celu wyeliminowanie niedociągnięć i nieprawidłowości.





ul .Rolna 43, 40-555 Katowice
NIP 6342513160 REGON 278168801



(32) 202 50 34
(+48) 603 09 99 98



www.wst.pl
wst@wst.com.pl



ul .Rolna 43, 40-555 Katowice
NIP 6342513160 REGON 278168801



(32) 202 50 34
(+48) 603 09 99 98



www.wst.pl
wst@wst.com.pl