

ks. dr hab., prof. AM

Paweł Sobierajski

Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Katowicach

Jestem absolwentem Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach (1990 rok) Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie (dr n. teologicznych; 2000 rok), Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (dr hab. sztuk muzycznych, 2013 rok; prof. AM, 2018 rok) oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (psycholog muzyki; 2004 rok).

Jako laureat międzynarodowych konkursów wokalnych (Karlowe Wary, CZ; Trnawa, SK) i muzyk koncertujący m. in. na Litwie, Słowacji, Białorusi, w Czechach, Austrii, Francji, Belgii, Anglii, we Włoszech oraz w kraju od wielu lat współpracuję z wybitnymi pianistami, organistami, chórami i orkiestrami filharmonicznymi oraz operowymi np. w Bytomiu, Katowicach, Kielcach, Lublinie, Poznaniu, Rzeszowie, Zabrze.

Mam na swym koncie nagrania dla Polskiego Radia oraz Telewizji Polskiej. Jestem także wykonawcą i współwykonawcą ponad 500 recitali oraz koncertów wokально-instrumentalnych, a także kilku płyt CD z muzyką wokalną (Firmy fonograficzne MUSICON, DUX, FANFARA).

Aktualnie jestem wykładowcą Akademii Muzycznej w Katowicach, Wyższego Seminarium Duchownego w Częstochowie oraz Gdańskiego Wydawnictwa Oświatowego w Gdańsku, współpracując z nim na polu szkoleń pedagogicznych i psychologicznych wśród młodzieży, rodziców, nauczycieli, nauczycieli akademickich, duchowieństwa, lekarzy, pielęgniarek, pracowników administracji samorządowej oraz seniorów z Uniwersytetów Trzeciego Wieku.



KONTAKT

+48 604 484 003

p.sobierajski@am.katowice.plul. Zacisze 3
40-025 Katowice

DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA

Realizowana przeze mnie działalność badawcza koncentruje się wokół następujących zagadnień:

- Fizjologia i higiena głosu ludzkiego.
- Psychologiczno-pedagogiczne podstawy rozwoju artystycznego.
- Wartość komunikacji interpersonalnej w kształtowaniu środowiska szkolnego i rodzinnego.
- Formowanie postaw etycznych i rozwiązywanie konfliktów w przestrzeni edukacyjno-wychowawczej.
- Vademecum nauczyciela - wybrane zagadnienia: budowanie autorytetu, redukcja stresu i tremy, zapobieganie agresji, prewencja wypalenia zawodowego, skuteczne motywowanie siebie i uczniów oraz zarządzanie sobą.

PUBLIKACJE

- W kręgu pedagogiki religijnej. Język katechizacji permanentnej. Praga 2014; wydawnictwo: Verbum; Praha 2014; ISBN 978-80-87800-06-5
- Kontakt z muzyką podczas liturgii. Od neurofizjologii do duchowości. W: Liturgia i psychologia. Red. A. Żądło. Katowice 2014 s. 135-145; wydawnictwo: Księgarnia św. Jacka Sp. z o. o.; ISBN: 978-83-7030-944-2
- Jedność przeciwieństw... czyli o sztuce interpretacji sakralnej liryki wokalne w przestrzeni liturgicznej w ujęciu Jerzego Rosińskiego. W: Melodie słowiańskich dusz. Polska liryka wokalna w kontekście twórczości wokalne krajów słowiańskich. Red. E. Grodzka-Łopuszyńska. Katowice 2014 s. 47-52; wydawnictwo: Frodo Bytom; ISBN: 978-83-938628-1-8
- Przebaczenie i pojednanie w małżeńskich i rodzinnych sytuacjach kryzysowych. W: Nawracajcie się i wiercie w Ewangelię. Red. M. Borda. Sosnowiec 2016, s.97-108; ISBN 978-83-65336-03-3

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

Aktualnie prowadzę następujące zajęcia dydaktyczne:

- Śpiew solowy /WWA AM Katowice/
- Komunikacja interpersonalna /MSP AM Katowice/
- Pedagogika ogólna / WSD ACZ Częstochowa/
- Psychologia i metodyka nauczania /warsztaty dla nauczycieli szkół artystycznych i ogólnokształcących

DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA I ORGANIZACYJNO-ARTYSTYCZNA

- Członek Polskiego Towarzystwa Teologicznego (PTT)
- Członek European Voice Teachers Association (EVTA)
- Członek Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ)
- Członek Komisji Bioetycznej Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach
- Członek Komisji Do Spraw Etyki Badań Naukowych Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach
- Dyrektor artystyczny i juror Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „ARS ET GLORIA” w Katowicach
- Twórca Muzycznego Forum Młodych, inicjator cyklu konferencji naukowych pt. „Tajemnice głosu ludzkiego”